



Seconda Edizione

concorso internazionale

Bando di partecipazione

Art. 1 - Scopo del presente concorso è la valorizzazione e la salvaguardia delle Arti Applicate Femminili nonché la tutela, promozione e valorizzazione della cultura e dell'arte nel settore del merletto.

Art.2 - Il concorso è aperto a tutte le scuole e/o Associazioni che hanno come finalità primaria la conservazione e la promozione delle attività legate al merletto. Potranno altresì partecipare privati professionisti, dilettanti e amatori del settore in genere.

Art. 3 - Il lavoro oggetto del concorso deve rispondere ai seguenti criteri di esecuzione:

-il merletto potrà avere forme diverse, (es. rettangolare, rotondo, quadrato etc.);

-i filati potranno essere sia tradizionali (cotone, lino, seta, nei colori bianco, ecru) che colorati, comunque adatti all'esecuzione del merletto, senza esclusione dei metallici e quelli innovativi;

Art.4 - Ogni partecipante, o gruppo o Associazione potrà presentare **una sola opera** che dovrà essere **originale**, mai pubblicata o esposta in precedenza, eseguita a mano e realizzata con la **tecnica del merletto a fuselli**. E' esclusa ogni altra tecnica. Non dovrà rifarsi a **Nessuna** opera artistica o artigianale esistente. Il manufatto potrà essere anche tridimensionale, e/o incorniciato ma **senza vetro o cristallo**;

Art.5-Il soggetto figurativo o astratto, sarà sinteticamente illustrato.

Art.6 - I lavori dovranno pervenire entro e non oltre il **30 Settembre 2021** presso il Museo della Battaglia e di Anghiari, Piazza G.Mameli 1-2 52031 Anghiari (Arezzo).

Obbligatoria iscrizione entro il 31 Maggio 2021 alla e-mail

a.iltombolodianghiari@gmail.com

per mezzo della scheda di adesione **A** allegata al bando, compilata con caratteri leggibili in ogni sua parte.

Sull'opera dovrà essere applicato un **cartellino** riportante **esclusivamente il titolo**, e sullo stesso non dovranno comparire firme o altri riferimenti distintivi riguardanti l'esecuzione, pena l'esclusione dal concorso. All'opera dovrà essere allegata una **busta sigillata** riportante all'esterno esclusivamente il titolo della stessa.

La busta dovrà contenere:

la scheda identificativa B)

la scheda artistica C)

compilate in modo leggibile ed in ogni loro parte.

In caso di spedizione a mezzo posta o Corriere, sull'imballo dovrà essere apposta la dicitura "ELABORATO DESTINATO AD UN CONCORSO, SENZA VALORE COMMERCIALE". Potrà essere consegnato a mano, previo accordo telefonico.

Art.7- Tutti i lavori che partecipano al concorso saranno esposti presso il Palazzo Pretorio di Anghiari dal 25 Ottobre al 3 Novembre 2021. Domenica 31Ottobre verrà proclamato il vincitore del Concorso.

Art. 8- I criteri oggetto di valutazione saranno:l'originalità del progetto, la difficoltà di esecuzione,la tecnica impiegata,il materiale utilizzato,la precisione dell'esecuzione ,l'effetto estetico complessivo.

La valutazione della Commissione incaricata sarà insindacabile.

Motivi di esclusione :

- 1) Le opere pervenute oltre il termine (farà fede il timbro postale);
- 2) Le opere che non rispettino i dettami degli articoli 4 e 6;
- 3) Le opere non originali;
- 4) Le opere che, a giudizio insindacabile della Commissione ,risultino fuori tema o realizzate con tecniche non ammesse.

Art.9 - Saranno premiate le prime 3 opere classificate.

A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Art.10- Le opere potranno essere rispedite a mezzo posta o Corriere con onere a carico del destinatario entro 30 giorni dalla fine della manifestazione, altresì ritirate personalmente alla fine della esposizione. Le spese di spedizione e doganali sono a carico del possessore del merletto.

Art.11 - Ogni concorrente sarà responsabile e sarà cura provvedere a sue spese all'assicurazione contro furti o danneggiamenti delle opere per il periodo dell'esposizione. L'Organizzazione non risponde di eventuali danni o furti delle opere stesse.

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione del presente regolamento e l'invio del materiale è da intendersi come liberatoria dell'autore alla esposizione dello stesso e all'utilizzo delle immagini .

Per informazioni : **Associazione Culturale “ Il Tombolo di Anghiari “**

Via Nova 36 - 52031 ANGHIARI a.iltombolodianghiari@gmail.com



Il tombolo di Anghiari

Tel. +39 3771575149

+39 3382883054

Bando di concorso da scaricare sul sito: <https://www.battaglia.anghiari.it/>



a.iltombolodianghiari@gmail.com

Scheda A

Scheda di iscrizione al 2° Concorso internazionale dell'Associazione "Il Tombolo di Anghiari " entro il 31 Maggio 2021

1) Da compilare nel caso di singolo autore :

Nome _____
Cognome _____
Indirizzo: _____
Telefono _____
e-mail _____

2) Da compilare se l'autore è un'associazione, un gruppo, ecc

Nome dell'Associazione, gruppo ,ecc _____
Indirizzo _____

Componenti :

Nome _____
Cognome _____
Indirizzo _____

Nome _____
Cognome _____
Indirizzo _____

Nome _____
Cognome _____
Indirizzo _____

Referente / Responsabile per le comunicazioni

Nome _____
Cognome _____
Indirizzo _____
Telefono _____ e-mail _____

Il/la sottoscritto/a dichiara di aver letto il Bando di concorso e di accettarlo integralmente.

Dichiara inoltre di possedere tutti i diritti sull'opera presentata e di autorizzare espressamente il trattamento dei dati personali.

Data _____

Firma _____



a.iltombolodianghiari@gmail

Scheda B

In busta sigillata(B+C)

Scheda identificativa

Da allegare al lavoro ,entro il 30 Settembre 2021

Dati dell'autore del progetto *Nome* _____

Cognome _____

Indirizzo _____

Dati dell'esecutore del lavoro *Nome* _____

Cognome _____

Indirizzo _____

Opera del Petrarca (in dettaglio) da cui è stato preso spunto per la realizzazione del lavoro:

Le comunicazioni relative al concorso dovranno pervenire a

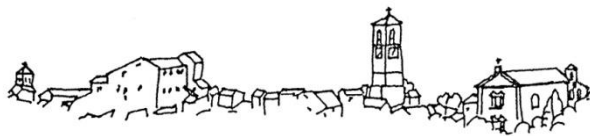
Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____

Tel. _____

e-mail _____



a.iltombolodianghiari@gmail.com

Scheda C

Scheda Artistica

In busta sigillata(B+C)

Titolo _____

Materiali usati _____

*Opera del Petrarca (in dettaglio) da cui è stato preso spunto per la
realizzazione del lavoro*_____

Descrizione _____