

## XI EDIZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE

“Ricamo e Merletto tra Arte e Tradizione..

..lo stemma gentilizio, nazionale o civico.”

Bando di concorso 2019

### Prefazione

Dopo l'esperienza dello scorso anno, che ha visto, per la prima volta entrare a concorso i disegni/progetti della farfalla da parte di Licei Artistici e Istituti d'Arte, il concorso si articola per il 2019 su due bandi diversi, il primo riguarda i manufatti in merletto e ricamo opera di ricamatrici, merlettaie, scuole o associazioni, il secondo riguarda la progettazione / disegno che deve comunque creare la base di ogni singolo lavoro, coinvolgendo, scuole/istituti d'arte/ licei artistici /studenti universitari della facoltà di architettura, su tutto il territorio nazionale .

Il tema di quest'anno vuole rendere omaggio a un personaggio importante per Bolsena, Socio Onorario della nostra Associazione, che si è molto dedicato alla continuità del nostro operare fin dal 1995, quando l'Associazione Bolsena ricama è nata: Don Giovanni Fieschi Ravaschieri del Drago.e che, purtroppo, ci ha lasciato il 28 maggio 2016.

Il tema dunque parte dallo stemma gentilizio di Giovanni del Drago, che troverete in allegato, datomi direttamente da lui qualche anno fa.

Sappiamo tutti che Giovanni del Drago era un Architetto della scuola americana di Wright. il disegno dunque su cui lavorare, è perfetto per proporzioni e immagine . Può quindi essere ingrandito, senza perdere alcuna delle sue peculiarità fondamentali.

Ovviamente possono entrare in concorso stemmi di altre casate nobiliari italiane e straniere, come pure di Regioni, Province e Comuni sia italiani che esteri.

### Articolo 1

L'Associazione "Bolsena Ricama" organizza per l'anno 2019 la XI edizione del Concorso Internazionale "Ricamo e Merletto tra Arte e Tradizione... lo stemma gentilizio, nazionale o civico.

Scopo del presente concorso è la valorizzazione e la salvaguardia delle Arti Decorative Femminili nonché la tutela, promozione e valorizzazione della cultura e dell'arte nel settore del ricamo, del merletto e del tessile in generale.

Il tema di questa edizione ha un significato particolare in quanto apre il concorso alla simbologia, espressa attraverso un'immagine che fa riferimento alla storia, all'arte, all'araldica.

### Articolo 2

Il Concorso è aperto a tutte le Scuole e/o Associazioni che hanno come finalità primaria la conservazione e la promozione delle attività legate al ricamo e al merletto.

Potranno altresì partecipare privati professionisti, dilettanti e amatori del settore in genere.

### Articolo 3

Il lavoro oggetto del concorso deve rispondere ai seguenti criteri di esecuzione:

Misure : iscritto in un quadrato di 32 cm di lato (finito)

Esecuzione:varie tecniche di ricamo / merletto / oppure pittura a tecnica mista.

Colori:bianco /écru / oro /argento / colori pastello.

Tessuti:lino, bisso, mussola, batista, tulle, organza, seta.

Cotoni:seta, lino, cotone, filo metallizzato.

### Articolo 4

Qualora si intendesse usare altri materiali, la scelta va sottoposta alla Presidenza dell'Associazione per l'autorizzazione.

A tal fine si prega di chiamare il numero telefonico 0761/798853 / cell- 330644270 oppure di comunicare la scelta mediante mail all'indirizzo pzzvdo@hotmail.com.

### Articolo 5

I lavori dovranno essere inviati entro e non oltre il 17 giugno 2019 mediante plico raccomandato con A.R. intestato a: ASSOCIAZIONE "BOLSENA RICAMA" - Via Roma, 46 - 01023, Bolsena (VT) . A tal fine farà fede la data dell'ufficio postale accettante.

E' consigliato effettuare l'iscrizione fatta a/m internet ( pzzvdo@hotmail.com),

oppure tramite telefono, al numero +390761798853 entro il 31 maggio 2019

### Articolo 6

Al lavoro deve essere allegata la scheda identificativa con i dati del partecipante (sia ideatore che esecutore), i criteri di esecuzione del progetto, il materiale impiegato secondo lo schema di cui all'allegato A. Insieme al lavoro dovranno essere inviati il progetto e una foto del lavoro in fase di esecuzione.

I lavori non devono contenere alcun segno o sigla identificativa riconducibile all'autore.

I lavori devono pervenire alla Presidenza dell'Associazione "Bolsena ricama" senza alcun montaggio in vetro, ammessa la cornice.

### Articolo 7

Tutti i lavori che partecipano al concorso saranno esposti in occasione di BOLSENA BIENNALE che si terrà dal 19 al 22 settembre 2019.

Pertanto l'invio del materiale è da intendersi quale liberatoria dell'autore, all'esposizione al pubblico dello stesso.

#### Articolo 8

La Giuria si riunirà sabato 6 luglio 2019 a Bolsena, Palazzo DEL DRAGO.

La Giuria esaminatrice dei lavori sarà così composta :

Presidente: Dott. Carla BENOCCI Storica dell'Arte presso il Comune di Roma.

Membri della Giuria

Principe Ferdinando del Drago.

Prof. Vincenzo Lucchese Salati - Conservation of Cultural Proprety. Bologna.

Contessa Ingrid Rusconi di Lugano;

Marchesa Maria Adelaide Capranica del Grillo

Prof. Luciana Molinis Collezionista Udine.

Dott.ssa Maria Pilar Lebole Direttrice Osservatorio dei Mestieri d'Arte Firenze.

Ing. Vincenzo Gorni Tessitura Sotema Milano

Prof. Augusta Pardi Tessitura Pardi Montefalco+;

Luisa del Vecchio Stilista

Sindaco di Bolsena

Giornalista

#### Articolo 9

I criteri utilizzati per la valutazione del materiale saranno: l'originalità del progetto, la difficoltà di realizzazione, la tecnica impiegata, il materiale utilizzato, la precisione nell'esecuzione, l'effetto estetico complessivo.

Ciascun Giurato avrà a disposizione un massimo di dieci punti; il vincitore sarà colui che avrà totalizzato il massimo dei voti.

Se la Giuria lo riterrà opportuno, potrà apportare una variazione al sistema di valutazione.

## Articolo 10

Saranno premiati i primi due classificati , uno per il merletto e l'altro per il ricamo, più un secondo e un terzo premio, o due secondi premi a discrezione della Giuria, oltre al Premio BOLSENA RICAMA per "Creazione e innovazione " destinato al lavoro che pur rispettando la tradizione, presenterà una interpretazione innovativa alle tecniche tradizionali di lavorazione.

## Articolo 11

Le spese di invio dei lavori sono a carico dei partecipanti. Per la partecipazione al Concorso, per contributo alle spese organizzative e la restituzione del materiale inviato , si dovrà versare sul CCB intestato all'Ass. BOLSENA RICAMA la quota forfettaria di € 30 per ogni lavoro presentato sia da singoli che da Scuole.

IBAN: IT42 G088 5172 9100 0000 0070 462 BCC T.E.M.A. Credito Cooperativo Ag. di Bolsena

I lavori inviati senza il pagamento della quota verranno conservati presso la sede della Scuola e dovranno essere reclamati entro e non oltre il 31 dicembre dello stesso anno.

## Articolo 12

### Assicurazione

Ogni concorrente sarà responsabile e sarà Sua cura provvedere a Sue spese all'Assicurazione contro furti o danneggiamenti delle opere per il periodo dell'esposizione, l'organizzazione NON risponde di eventuali danni o furti delle opere stesse.

Sponsor della manifestazione:

MANIFATTURA TESSILE "SOTEMA" - Milano

Bolsena, 3 novembre 2018 La Presidente

Prof.ssa Maria Vittoria Ovidi